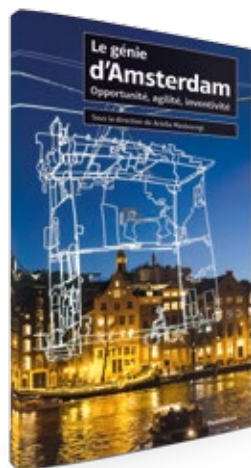


LE GÉNIE D'AMSTERDAM

L'ouvrage « Le génie d'Amsterdam - Opportunité, agilité, inventivité » explicite les innovations d'Amsterdam et décrit les parcours de l'Atelier Projet Urbain. Réalisé sous la direction d'Ariella Masbounqi, il est édité aux Editions Parenthèses et est offert aux participants de l'atelier.



Infos PRATIQUES

INNOVAPRESSE Valérie Gibault

+33 (1) 48 24 81 27
+33 (6) 14 08 68 58
voyages@projetsurbains.com

VILLE D'AMSTERDAM

Jeffrey Boxem
+31 6 10 36 13 28
j.boxem@amsterdam.nl

Maarten Kloos
+31 6 55 11 74 50
mkloos@xs4all.nl

Mairie d'Amsterdam
Amstel 1
1011 PN Amsterdam

ATELIER PROJET URBAIN AMSTERDAM - MAI 2016

Mercredi 18 mai

19h30 Visite-dîner d'Amsterdam en bateau le long des canaux (visite optionnelle).

Jeudi 19 mai

08h45 Accueil / enregistrement à la Mairie (entrée : Amstel 1) Salle Boekmanzaal

09h15 - 12h15 **Stratégies urbaines, acteurs et projets**
Débat animé par Ariella Masbounqi, architecte urbaniste, CGEDD

09h15 Mot de bienvenue : **Abdeluheh Choho**, adjoint au maire d'Amsterdam, en charge de la durabilité et de l'espace public

09h30 Introduction : **Paul Delduc**, directeur général de la DGALN

09h45 **Maurits de Hoog**, urbaniste Ville d'Amsterdam : conférence sur « *De Sprong* » ou comment relier le Nord au centre-ville, défi crucial pour l'avenir de la ville

10h45 Table ronde/débat avec :
Marleen Stikker, directrice de la Waag Society : Amsterdam : *la smart city* vue par la société civile
Wouter Valkenier, architecte, Studio Valkenier : proposer des actions *bottom-up*

12h10 **Maarten Kloos**, architecte, fondateur de l'Arcam : description des parcours des trois visites

12h30 Déjeuner sur place

13h45 - 17h15 **Visites de sites (3,5 h)**
Trois visites au choix : à l'ouest, à l'est et au nord, qui croisent des projets légendaires tels Java et Borneo / Sporenburg et des opérations innovantes telles Westergasfabriek, NDSM et De Ceuvel.
Départ et arrivée : Mairie, Amstel 1
N.B. : départ à 13.45 h précises

17h15 - 18h30 Temps libre

18h30 - 19h30 **Cocktail à la mairie**
Allocution de **Esther Agricola**, directeur de l'Unité Espace et Durabilité de la ville d'Amsterdam

Dîner libre

Vendredi 20 mai

09h00-12h30 **Visites de sites (3,5 h)**
Visites de sites (mêmes programmes que la veille)
Départ et arrivée : Mairie, Amstel 1
N.B. : départ à 09.00 h précises

13h00 Déjeuner à la Mairie, salle Boekmanzaal

14h15-16h45 **Politique d'ensemble d'Amsterdam et approches spécifiques**
Débat animé par Ariella Masbounqi

14h15 **Pieter Klomp**, directeur adjoint de la durabilité : Présentation de la politique d'ensemble de la ville et de la métropole et ses évolutions

15h15 Table ronde/débat avec :
Liesbeth Jansen, directeur Bureau Marineterrein Amsterdam : *slow planning*
Ellen Nieuweboer, directeur de projet Westpoort/Sloterdijk : la transition du quartier de bureaux de Sloterdijk

15h45 Présentation d'**Eric van der Kooij**, urbaniste et directeur de la direction de l'équilibre, qui a pour objet d'équilibrer les fonctions et la vie urbaine de la cité

16h15 Débat avec les intervenants

17h45 Allocution de clôture : **Paul Delduc**



PROGRAMME

Ateliers & Parcours



Le génie d'Amsterdam

Opportunité, Agilité, Inventivité

19-20 mai 2016



Atelier conçu par la DGALN, organisé avec la collaboration de Innovapresse

iNOVAPRESSE
GROUPE

3 PARCOURS 3 DIRECTIONS

Le parcours débute au seuil de l’Hôtel de Ville / Opéra & Ballet National, bâtiment construit en 1987 sur les décombres du quartier juif historique largement endommagé lors de la Seconde Guerre Mondiale. On suit le Valkenburgerstraat, voie créée dans les années ‘60, qui mène vers l’IJ-tunnel et qui est aujourd’hui le lien le plus direct entre le centre et le Nord de la ville.

Parcours EST

Cet itinéraire est une coupe dans le temps et dans l’espace des grands aménagements de la ville, des premiers quais regagnés et transformés en quartier jusqu’à cet immense archipel d’Ijburg.

L’entrée du tunnel se trouve au milieu de l’Oosterdok, vieux port voisin de la Gare Centrale, et frôle l’ancienne base militaire de la marine (*Marineterrein*) ■ p.118, objet d’un « slowplanning » et actuellement envahie par les événements organisés dans le sillage de



Le NEMO, musée des sciences



L'Architecture Centrum Amsterdam (Arcam)

Oosterdokseiland

Lieu symbole d’une « inversion radicale » ■ p. 24, l’île, autrefois dominé par la Poste nationale, s’est transformé en nouvelle centralité ultra-dense (*urbaniste Erick van Egeraat*), dotée d’équipements publics de rayonnement métropolitain comme la bibliothèque municipale (*arch. Jo Coenen*) et le Conservatoire de musique (*arch. Frits van Dongen*) livrés à partir de 2006. ■ p. 128

Oostelijk Havengebied, Borneo



Île de Java et ses quais

A la fin des années 1980, est entreprise la mutation en quartier résidentiel des anciennes darses du port est d’Amsterdam, construites au début du 20^e siècle (Oostelijk Havengebied). Les différences entre les îles sont notables : Java avec sa grande diversité de typologies architecturales et urbaines, KNSM avec sa monumentalité, Borneo et Sporenburg (West8 urbanistes) qui semblent être composées « d’un flot de maisons ». ■ p. 130

Zeeburg

On emprunte le Piet Heintunnel pour arriver à Zeeburgereiland. ■ p. 138 Contrairement aux autres îles du port, l’île de Zeeburg a longtemps été une base militaire, puis dominée jusqu’à 2006 par une station de traitement des eaux. Après son remplacement par un nouvel équipement dans le nouveau port à l’ouest, la transformation en quartier de logements autour un parc est devenue d’actualité. Stoppé par la crise, ce dernier reprend de manière plus progressive. Les logements étudiants réalisés à partir de conteneurs sont l’un des premiers programmes architecturaux visibles.

Ijburg



Vue aérienne d’Ijburg

Il a fallu plus de 40 ans pour dépasser les obstacles psychologiques générés par les premières idées d’extension d’Amsterdam vers l’est, mais aussi les hésitations politiques et les contraintes écologiques devenues centrales. Le début de la réalisation des îles remonte aux années 1990. Aujourd’hui, plus de 20.000 habitants occupent le site et une nouvelle île

est en constitution rapprochant toujours plus Amsterdam de sa voisine, la ville nouvelle d’Almere. Du point de vue de l’architecture, plusieurs recettes sont utilisées qui tirent parti de l’expérience de l’Oostelijk Havengebied : maisons canal, lots libres mais aussi articulation de typologies installant une densité élevée sur certaines des îles. ■ p. 134

Ijburg, Waterwoningen Steigereiland

Parmi la foison de projet, ce sont les maisons flottantes qui tiennent le haut de l’affiche ■ p. 136 : réponse ingénieuse au risque d’inondation, ces dernières renouvèlent le rapport des habitants à leur environnement, à l’avant-garde d’une ville lacustre maîtrisant son impact environnemental. (*arch-urb. : Marlies Rohmer*) ■ p. 136-7



Le quartier Waterbuurt, à Ijburg, avec ses 90 maisons flottantes

Retour :

Indische Buurt

Quartier du début du 20^e siècle dont la rénovation est caractéristique de l’atmosphère d’Amsterdam dans les années 1980.

Parcours OUEST

Parcours vers les nouveaux terrains gagnés sur d’anciens territoires portuaires, la ville repousse cette activité pour inventer un nouvel art de vivre sur cette rive de l’IJ.



Coupe-axonométrie sur les nouveaux équipements de la gare

On longe l’Oosterdok, ancien bassin portuaire, avant d’arriver à la Gare Centrale, récemment rénovée, avec une adjonction moderne sur l’IJ, modernisée et agrandie, sous laquelle on passe par le nouveau tunnel piéton et cyclable. ■ p. 80

Westerdok/IJdock



IJdock vu depuis la rive nord de l’IJ

distingue par sa proue occupée par le nouveau Palais de Justice (*arch. Felix Claus*) qui se dresse fièrement dans l’espace ouvert de l’IJ. ■ p. 142-45

Silodam



Les silos réhabilités et nouveaux de Silodam

Le vieux port du bois, maintenant bassin accueillant de nombreuses péniches habitées, se trouve dans l’ombre de deux silos historiques, réhabilités depuis une dizaine d’années en immeubles de logements (*arch. André van Stigt*). Un troisième bâtiment de logements neufs est venu former triptyque. Les architectes de MVRDV se sont clairement inspirés de ces silos pour concevoir ce qui est aujourd’hui un projet culte. ■ p. 146-47

Houthavens



réalisation des infrastructures et ouvrages d’art, des équipements et des bâtiments de logement

Le nouveau projet fait face au Spaarndammerbuurt, quartier célèbre pour son architecture de l’Ecole d’Amsterdam mais relativement oublié durant les 25 dernières années. Houthavens s’installe sur les darses existantes qu’il complète de nouvelles surfaces accueillant principalement une programmation résidentielle. La clef du projet réside dans le parc qui jouera l’articulation entre le Ppaarndammerbuurt et le nouveau quartier, rendu possible par l’enfouissement en tunnel des actuelles voies automobiles longeant la rive. Une tour surnommée « Golden Gate » (*arch. Arons et Gelauff*) parachèvera ce nouveau quartier qu’elle dominera du haut de ses 25 étages. ■ p. 148

Westergasfabriek

Ancienne usine à gaz, la Westergasfabriek est aujourd’hui un lieu de culture et de loisirs d’une grande importance, d’abord pour les quartiers avoisinants mais aussi pour la ville et la métropole grâce aux grands événements qui y sont organisés. Le lieu profite de vastes et divers espaces libres mais aussi de la multiplicité des bâtiments historiques. Ce projet a fait l’objet d’une démarche urbanistique spécifique dite de slow planning anticipant les méthodes employées aujourd’hui au Marineterrein. ■ p. 114-16

Nieuw-West, Parkrand

La visite du nord de Nieuw-West permet de voir un exemple de rénovation des cités jardins de l’ouest (*Westelijke Tuinsteden*), conçus dans les années 1930 mais réalisées après-guerre, dans les années 1950 et 60. Parmi les nouvelles constructions on trouve l’immeuble « Parkrand » (*MVRDV Architectes*) ■ p. 158-61



À Geuzenveld et Slotermeer, des espaces ouverts

Retour :

Sloterdijk



Vue aérienne de Sloterdijk, vers l’ouest

mutation, pas toujours visible : substitution d’hôtels aux bureaux, actions en bottom-up, l’urbanité advient pas à pas dans cet ancien quartier monofonctionnel. ■ p. 154

Parcours NORD

Ce parcours vers le Nord illustre les multiples manières d’installer de nouvelles activités dans des lieux atypiques, de recycler des emprises industrielles variées, de ménager des endroits à l’habitat dans un territoire dominé par l’industrie, il y a encore quelques décennies



Le Noorderpark

Le Noorderpark, grand parc public récemment livré, se définit par l’unification de secteurs auparavant séparées par l’infrastructure. La nouvelle ligne de métro (*nord-sud*) ici aérienne vient compléter le faisceau des ouvrages d’arts désormais mieux intégrés et ponctué des nouvelles gares. ■ p. 181

De Ceuvel



De Ceuvel, ancienne emprise industrielle

A l’entrée du quartier de Buikslotherham, le projet « De Ceuvel » régénère un ancien chantier naval lourdement pollué. Les concepteurs espèrent avoir purifié par phytoremédiation le site à l’issue de la concession de dix ans que leur a accordé la collectivité. Une ambiance qui navigue entre travail et loisir s’est installée, chacune des vieilles embarcations accueillant lieux de travail, d’expérimentation et de services. Véritable polarité aux beaux jours : le café ne désemplit pas. ■ p. 154

Buikslotherham, Maisons individuelles



À Buikslotherham, la maison de ville est de mise

Dans cette ancienne zone industrielle liée port, la diversité des projets expérimentés se fonde sur les initiatives privées plus que sur le public : immeubles d’habitation portés par les architectes en autopromotion ou quartier de maisons individuelles où les habitants ont pu laisser libre cours à leur imagination, mutation de bâtiments industriels en surfaces partagées pour de jeunes entreprises. La foison des idées entraîne une mutation urbaine profonde et rapide sans pour autant être spectaculaire. ■ p. 174

NDSM



Les anciens chantiers navals NDSM



Kraanspoor : l’ancien pont industriel en béton supporte désormais trois plateaux tertiaires sur un lobby extérieur.

L’ancien chantier naval NDSM est un des plus fameux de son genre en Europe. Longtemps demeuré en friche (l’activité a cessé en1984), des collectifs d’artistes se sont emparés des lieux sous concession de la Ville à partir des années 1990 : halles et cales de construction et de mise à l’eau sont désormais le lieu d’une émulation culturelle, économique et, plus récemment, touristique. Depuis, NDSM développé l’amplitude de sa programmation urbaine : lieux de travail, de créativité et de loisirs investissent divers bâtiments rénovés et transformés en restaurants, hôtels, bureaux et ateliers. Plus loin à l’ouest, on remarque une longue barre de béton dominée par le volume, tertiaire et transparent du « Kraanspoor », projet spectaculaire et innovant de l’architecte Trude Hooykaas. ■ p. 178-79

Overhoeks, EYE

Avec la Gare Centrale en vis-à-vis, « Overhoeks » profite déjà considérablement de la modernisation du transport public. De plus en plus de gens veulent y habiter et/ou travailler d’autant plus que s’y est installé le Musée de Cinéma (*EYE*) et des immeubles de logement le long l’IJ. L’ancienne Tour Shell a été réaménagé en centre de la classe créative. On dirait un nouveau monde ! ■ p. 172-73



Overhoeks vu depuis le nord

Retour :

Van der Pekbuurt

Village jardin construit au début du 20^e siècle pour les ouvriers le long l’IJ et longtemps resté isolé, le village est en train de changer avec l’arrivée du métro en perspective.