

ATELIER PROJET URBAIN

18-19 OCTOBRE 2018 / MADRID



MADRID

Solidarité, participation, créativité

Madrid, capitale de l'Espagne, dotée de la dimension du Grand Paris, s'engage dans une démarche souvent évoquée et rarement mise en œuvre : faire la ville pour tous et avec tous ! Pour ce faire, trois enjeux guident les politiques et actions urbaines : solidarité, participation et créativité.



Organisé par Ariella Masbounji, architecte urbaniste, grand prix de l'urbanisme 2016.
Avec le concours de Eduardo Leira, architecte-urbaniste, Madrid
et de Antoine Petitjean, architecte, palmarès des jeunes urbanistes.

MADRID / SOLIDARITÉ, PARTICIPATION, CRÉATIVITÉ

La solidarité est sans doute l'enjeu premier qui se traduit par un changement de modèle urbain luttant contre l'étalement urbain, la mobilité automobile dominante, jouant l'appropriation de son quotidien par la valorisation de la proximité, régénérant l'espace public pour favoriser cette proximité et la convivialité. La solidarité c'est surtout agir sur l'habitat souvent de manière invisible par un programme MadRe qui réhabilite l'habitat existant produit par les années 60 autour du noyau historique. C'est aussi un processus de régénération de l'espace public dans ces quartiers moins spectaculaire que ceux menés dans le centre mais essentiels à la qualité de vie des Madrilènes les moins privilégiés.

La participation est un engagement fort de la Ville au travers de la présence des élus sur les quartiers sans oublier que la campagne municipale s'est déroulée ainsi confirmant l'appétence des Madrilènes pour une forme de démocratie directe. Une plateforme participative inaugure un nouveau mode de prise d'initiative des habitants qui proposent des actions qui, si elles sont plébiscitées par les 400 000 inscrits, sont étudiées par la Ville qui les met ensuite au vote des Madrilènes pour passer à l'acte. Le mode participatif est prégnant dans les projets et concours d'urbanisme et d'espace public, non sans interroger sur la répartition des rôles entre experts, usagers et politiques. La participation c'est aussi l'accueil d'initiatives qui dynamise le territoire.

La créativité est en continuité avec la longue histoire des laboratoires citoyens de Madrid qui essaient la ville et sont portés par la puissance publique qui en fait de véritables équipements. Face à la rivière régénérée dans ses abords sur 6 km par les équipes municipales précédentes, le Matadero, 130 000 m², ancien abattoir devenu lieu de création, d'événements et de services publics, également réhabilité par l'équipe précédente, foisonne d'initiatives culturelles, citoyennes et étend son action aux quartiers et à toute la ville. Dans la continuité des grands musées réalisés ou agrandis par la fine fleur de l'architecture, nombre de lieux culturels font vivre cette métropole notamment dans l'espace de l'hyper-centre mais visent à offrir ces qualités à l'espace métropolitain, nouvel horizon de Madrid.

Ces paris ambitieux sont portés par une équipe issue de la société civile, élue en 2015, conduite par une maire atypique, ancienne magistrate dont le livre récent s'intitule : « Pour que les choses changent ».

L'atelier projet urbain et l'ouvrage afférent offriront une lecture de cette expérience métropolitaine qui est en cours et enrichit le panel des villes qui se réinventent constamment pour être davantage elles-mêmes. Dans une grande diversité, réinventer son patrimoine spatial, économique et social, constitue sans doute le propre de la ville européenne.

Ariella Masbounji



BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner dûment complété et signé, avant le 31 août par courrier postal, courriel ou fax à :
Innovapresse - 5 rue Saulnier 75009 Paris courriel : atelier@projetsurbains.com / fax : 01 48 24 81 30

Madame Monsieur :

Fonction :

Organisme :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tel : Fax :

Portable : Email :

Participation aux frais de l'atelier incluant visites, repas de midi et cocktail du 18 au soir offert par la Mairie. Ainsi que l'ouvrage éponyme de l'atelier, réalisé par Ariella Masbounji et Antoine Petitjean - 490 € HT.

Option dîner la veille, le 17 octobre

- Dîner dans le Restaurant Arzábal Museo Reina Sofía, avec terrasse arborée extérieure. 58 € HT (69,60 € TTC)

A proximité immédiate du Musée Reina Sofia, dans une ambiance bucolique, ce dîner permet de faire notamment connaissance avec les autres participants

Option d'hébergement pour les nuitées des 17 et 18 octobre

- 2 nuits dans l'hôtel Puerta America **** (nuit du 17 et du 18 octobre 2018), petits déjeuners inclus. 320 € HT (384 € TTC) au lieu de 390 € HT

Souhaite recevoir une convention de formation

Je joins mon règlement par chèque

Règlement à réception de facture

Date

Signature / Cachet

Inscriptions et règlement auprès d'Innovapresse sur le site www.projeturbains.com

Réponse attendue avant le 31 août

Prière de prévenir si vous êtes dans l'impossibilité de venir alors que vous êtes inscrit à l'atelier.

Valérie Gibault - atelier@projetsurbains.com - 01 48 24 81 27