

Berlin, le génie de l'improvisation

› 18 - 19 septembre 2017



L'atelier est préparé par Ariella Masboungi, Grand prix de l'urbanisme 2016, et Finn Geipel, directeur d'un laboratoire de recherches sur Berlin, pour le compte de la DGALN (Direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature).

Berlin, le génie de l'improvisation

> 18 - 19 septembre 2017

La fascination pour Berlin en Europe et dans le monde, et notamment dans le monde de l'urbanisme, se renouvelle au regard de l'incroyable résilience de la capitale.

Fascination pour une histoire incroyable, douloureuse, symptomatique des maux de notre époque. Fascination pour la réconciliation des deux Berlin, des deux Allemagne. Fascination pour le pari d'en faire la capitale et de la doter de tous les atouts d'une capitale.

Fascination pour tout ce qui a été entrepris au plan urbain et architectural, les deux IBA, les grands projets urbains de toutes natures, les œuvres architecturales majeures, les monuments de mémoire.

Fascination pour le bottom-up, les initiatives citoyennes et entrepreneuriales, liées au fait que la ville soit peu chère, à la mode, branchée, attirant les créatifs de toute sorte qu'elle a été un laboratoire inouï sur tous les plans. Aujourd'hui plus branchée que jamais avec la montée des start-up, la poursuite d'initiatives créatives de toute sorte : jardins partagés, logements coopératifs, et la naissance d'opérations urbaines montées de manière alternative, ou encore intégrant quelques-uns des ingrédients qui ont fait la complexité et la richesse des opérations nées de la base.

Nouveaux défis, nouvelles créativité

Elle se heurte néanmoins à nombre de problèmes de grande échelle malgré sa large gouvernance territoriale, à l'absence de moyens publics pour mieux gérer la ville, à un déficit abyssal. Elle entreprend aujourd'hui une nouvelle stratégie urbaine visant à mieux accueillir la croissance démographique et l'attractivité qui draine habitants, touristes et capitaux à Berlin. Plus participative et plus équitable mais aussi moins favorable à l'automobile, voici les objectifs renouvelés de la nouvelle coalition au pouvoir qui cherche à croiser les méthodes public / privé / initiatives citoyennes / actions sociales et économiques. L'un des enjeux est d'explorer la capacité de Berlin à ne pas se banaliser et à rester un creuset d'innovation. L'atelier explorera ces démarches et paradoxes qui renvoient leçons et questions aux métropoles françaises.

Organisation de l'atelier projet urbain

L'atelier projet urbain se tiendra les 18 et 19 septembre à Berlin et comportera deux demi-journées de visites et deux demi-journées de débat. Le maire de Berlin interviendra en ouverture puis laissera la place à des conférenciers issus de la collectivité, dont l'urbaniste en chef, Regula Lüscher, le directeur de l'urbanisme, Manfred Kühne, mais aussi à des acteurs privés leviers de l'action urbaine bottom up qui caractérise l'aménagement à Berlin. Les visites se proposent de faire découvrir les nouveaux modes de faire de la ville sans oublier la redécouverte des opérations légendaires.

Ariella Masboungi

POUR VOUS INSCRIRE >

WWW.PROJETSURBAINS.COM
RUBRIQUE VOYAGES

iNOVAPRESSE
GROUPE

Innovapresse - 5 rue Saulnier - 75009 Paris
voyages@projetsurbains.com

Programme

18 septembre

Accueil à 8h45 - Ouverture à 9h15

Ouverture par Paul Delduc, directeur général de l'aménagement, du logement et de la nature
Allocution de la sénatrice en charge de l'urbanisme, Katrin Lompscher

Organisation en tables rondes

- 1^{ère} table ronde : Comprendre la résilience de Berlin

- › Finn Geipel, architecte urbaniste
- › Manfred Kuhne, directeur de l'urbanisme
- › Beate Profe, directrice de l'environnement

L'histoire urbaine de Berlin et le contexte actuel de l'urbanisme, de l'habitat, de la nature.

- 2^{ème} table ronde : Comprendre la résilience de Berlin

Les méthodes du renouvellement des projets et du passage à l'acte

- › Christophe Mayer, architecte urbaniste (Raumlabor, Berlin) (sous réserve)
- › Philippe Bouteiller, directeur général de la société d'aménagement de Tegel

La question du montage des projets, de la participation, du passage à l'acte dans ses différents temporalités et objets, mariant bottom up et top down

Débat

Déjeuner sur place à la mairie, Alexanderplatz

Après-midi : départ pour les trois parcours au choix. Visites guidées en bus et à pied



Vue de Berlin Tempelhof

Programme

19 septembre

Départ des visites, à partir de l'Alexanderplatz

Retour pour déjeuner à la mairie

Organisation en tables rondes

- 1^{ère} table ronde : Le défi du logement

- › Snezana Michaelis, directrice générale adjointe en charge de l'aménagement de l'opération de logements sociaux, Gewobag
- › Sylvia Carpaneto (Carpaneto-Schöningh arkitects) représentant l'autoconstruction (Baugruppen)
- › Doris Kleilein de la revue Bauwelt

Nouveau contexte de la production sociale du logement, rôle des baugruppen, accueil des réfugiés.

- 2^{ème} table ronde : Nouveaux montages et nouveaux acteurs du projet urbain

- › Florian Schmidt, maire adjoint de secteur
- › Daniela Brahm (sous réserve) (focus sur Sudliche Friedrikstadt)

Intervention de Regula Lüscher, urbaniste en chef de Berlin, échanges avec le public

Débat

Conclusion par Paul Delduc

Conception et animation : Ariella Masboungi

L'ouvrage (remis à tous les participants de l'Atelier) Berlin, le génie de l'improvisation

Collection « Projet urbain », Sous la direction d'Ariella Masboungi

Textes de : Antoine Petitjean et Ariella Masboungi - Parution : octobre 2017

Ville à l'histoire tourmentée ; ville capitale des deux Allemagnes réconciliées ; ville victime de son succès touristique qui en fait l'une des destinations les plus branchées d'Europe ; ville désirable offrant aux jeunes, aux artistes et aux créatifs de tous poils des espaces de vie et de travail à prix abordables, à présent moins accueillante toutefois avec la gentrification en cours et la montée des prix du logement ; ville des grandes opérations urbaines et architecturales (IBA, grands projets urbains, monuments de mémoire...) ; ville des projets bottom up et des initiatives citoyennes – Berlin ne cesse de fasciner.

Malgré ses nombreux atouts et sa large gouvernance territoriale, grâce à son statut unique en Allemagne de Ville-État, elle peine à constituer la métropole avec le Land de Brandebourg ; elle doit, en outre, faire face à une pénurie d'argent public et à un déficit abyssal.

La nouvelle coalition à la tête de l'agglomération berlinoise entreprend aujourd'hui une nouvelle stratégie urbaine visant à mieux accueillir la croissance démographique et l'attractivité qui draine habitants, touristes et capitaux. Plus participative, plus équitable et moins favorable à l'automobile, la Ville cherche à croiser les méthodes (partenariat public/privé ; initiatives citoyennes/ actions sociales et économiques).

L'un des enjeux de ce livre est d'explorer la capacité de Berlin à ne pas se banaliser et à rester un creuset d'innovation avec le désir des pouvoirs publics de garder cet ADN Berlinoise et grâce à l'incroyable créativité des porteurs d'initiatives à s'adapter au nouveau contexte. Les démarches repérées et les paradoxes qui en émanent sont susceptibles d'interroger les modes de faire et les stratégies en cours dans les métropoles françaises et européennes.



BULLETIN D'INSCRIPTION

Berlin, le génie de l'improvisation

à retourner dûment complété et signé, avant le 13 juillet par courrier postal, courriel ou fax à : Innovapresse - 5 rue Sautnier 75009 Paris courriel : voyages@innovapresse.com / fax : 01 48 24 81 30

Madame Monsieur :

Fonction :

Organisme :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tel : Fax :

Portable : Email :

S'inscrit à l'**Atelier projet urbain** pour les 18 et 19 septembre 2017
(déjeuners les 18 et 19 inclus) pour un tarif de 480 € HT
(576,00 € TTC) (ces tarifs s'entendent hors transport et hébergement)

S'inscrit au dîner le 17 septembre 20h pour 110 € HT (132,00 € TTC)
Dîner dans le restaurant Le Käfer, sur le toit-terrasse du Palais du Reichstag.
Le Bundestag allemand, édifice parlementaire unique, abrite le **restaurant Käfer**,
situé tout à côté de la coupole de verre. En plus d'une vue à couper le souffle sur
la ville, ce restaurant vous proposera une cuisine allemande moderne exclusivement
à base de produits frais régionaux.
En préambule de votre dîner, vous pouvez visiter **la coupole du bâtiment
du Reichstag**, conçue par **Norman Foster**. Vous pourrez ainsi admirer, à l'aide
d'un audioguide, une vue panoramique à 360°, en montant puis en descendant
les 230 mètres de rampe de la coupole.

Souhaite recevoir une convention de formation

Je joins mon règlement par chèque Règlement à réception de facture

Date Signature / Cachet

CONTACT

Valérie Gibault - Téléphone : 01 48 24 81 27 - Mail : voyages@innovapresse.com